

2019年12月 2020年1・2月

非可聴音 (HHSS) による脳活性を  
あなたも体験してみませんか?

# 浜フィル Eコンサート

in  ゆめひろ  
夢・汎ホール  
静岡県浜松市中区富塚町4710-9

2019年12月12日(木)

出演者 河田 悠太(チェロ) & 阿蔵 ちひろ(ピアノ)

2019年12月26日(木)

出演者 鈴木 健二郎(フルート) & 栗田 竜次(ピアノ)

2020年 1月9日(木)

出演者 上野 史織(ピアノ) & 上野 由理(ピアノ)

2020年 2月13日(木)

出演者 齊藤 珠希(スティールパン) & 阿蔵 ちひろ(ピアノ)

2020年 2月27日(木)

出演者 木村 薫子(ヴァイオリン) & 沖 佐知江(チェロ) & 高山 加織(ピアノ)

※出演者は変更する場合がございます。

[時間] 開場18:30 開演19:00

※20分間の休憩(コーヒータム)がございます。



[入場料] 一般3,000円 会員・登録団員2,000円 学生1,000円

[お申込み] チケット販売サイト「ハマチケ」よりお申込みください。  
<https://hamaticket.com/>

[お問合せ] 浜松フィルハーモニー管弦楽団 (担当: 富田)  
E-mail tomida@hamaphil.jp TEL 053-458-6636



チケット販売  
「ハマチケ」

# HHSSとは？

HHSS™とは“Harmonized Hyper Sound System”の頭文字をとった略号で、いわゆる“Hyper Sonic Sound”、日本では“ハイレゾ音楽”と言われている音源を用い、あたかもホールで生演奏しているような感覚をもたらす、立体的音響を作り出す、オーディオ装置のことです。

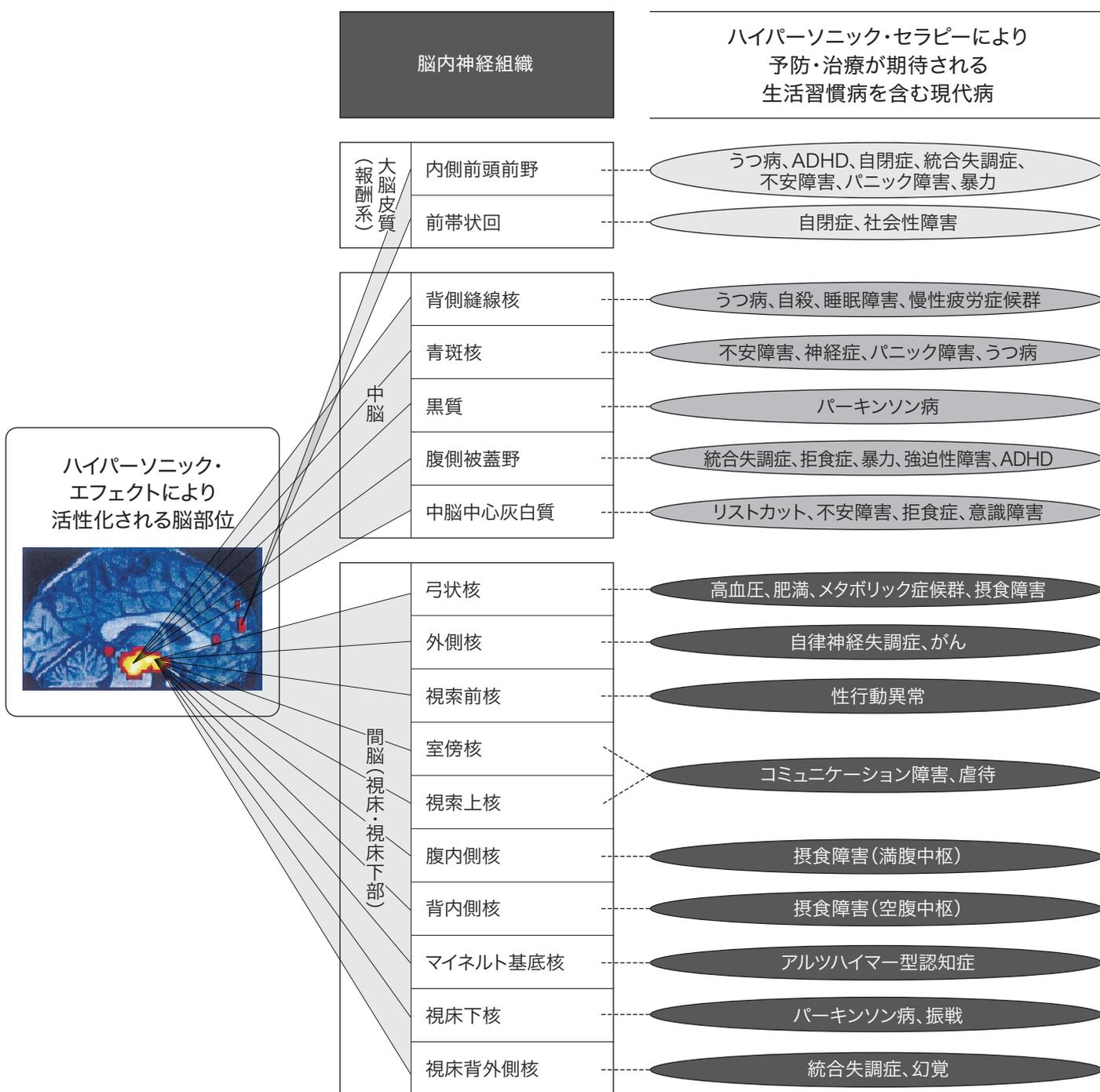
この装置は、非可聴音(倍音)を含み、これらの音響が体を通じて脳に響き耳から入ったよい音と相乗効果があり、脳を活性化するとされているものです。(参考図書/大橋 力 著 ハイパーソニック・エフェクト)

浜フィルでは、この装置を用い7年前からこのオーディオコンサートを小規模で実行し、その効果を確認してきました。

今回、これらの知見を元に“浜フィルEコンサート”として電子ピアノとHHSSの組み合わせによる演奏とヴァイオリンやその他の生演奏の組み合わせによる、新しい演奏形式のご紹介と、HHSSによる迫力迫る世界の名演奏をSACDを中心としたハイレゾ音源で鑑賞するコンサートを定期的開催することになりました。大橋先生によるこの音楽の健康への効用は下記の通りです。



浜松フィルハーモニー管弦楽団協会  
理事長 晝馬 日出男



※大橋 力氏 著書「ハイパーソニック・エフェクト」より